

Ein Gang durch Wirklichkeiten – Psychodrama in der Beratung

6.10.2012 - 12. DGSF-Tagung in Freiburg

Elemente von Dramen – im Alltag wie auf der Bühne

Was	wird getan ?	Handlung
Wo / Wann	wird es getan ?	Hintergrund
Wer	handelt ?	Akteur(e)
Wie	wird die Handlung gestaltet ?	Stil, Mittel
Warum	wird gehandelt ?	Ziel, Zweck

Nach Burke, K. (1945). Grammar of motives. New York, NY: Prentice Hall.

Rollen der Akteure

Hauptspieler
Mitspieler
Regisseur
Autor
Zuschauer
Chor

Nach Hare, P. (1985). Social interaction as drama. Beverly Hills: Sage.