

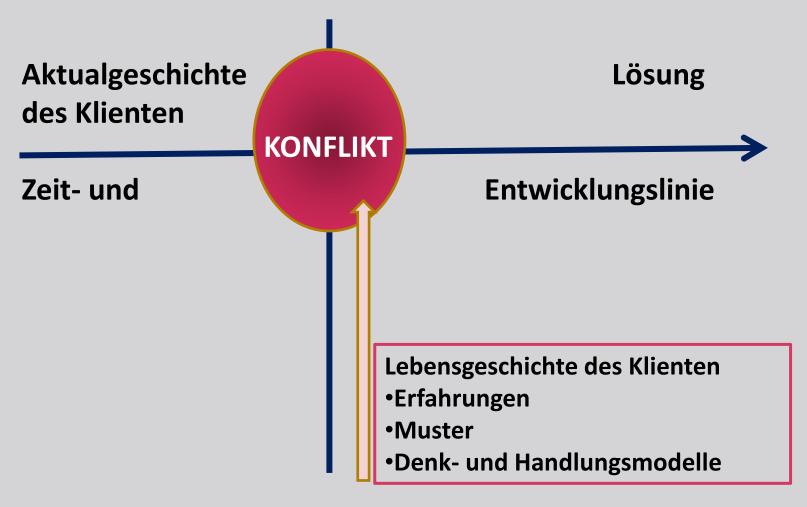


Die Aufgabe an den Klienten lautet:

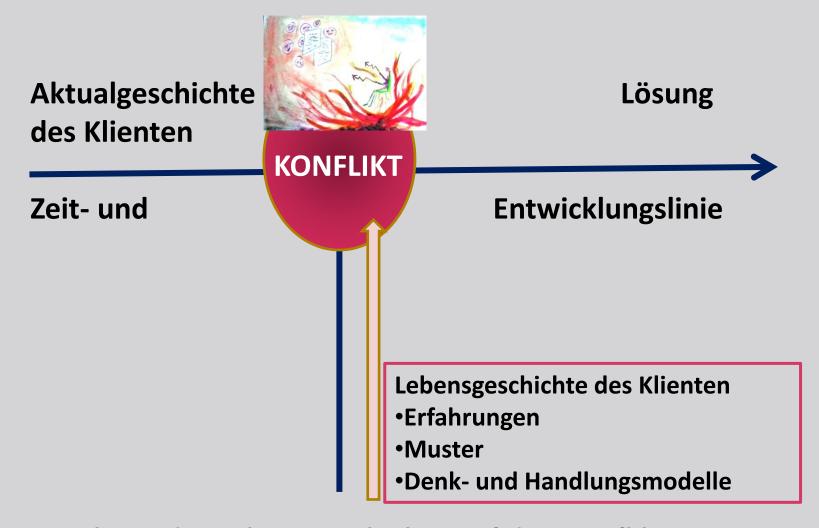
"Skizzieren, malen sie ihre Konfliktsituation, die sie hier bearbeiten wollen – ganz konkret."

Großes Papier (Din A 2), Wasserfarben, Pinsel Nr. 12-20





Die Wirkung der Lebensgeschichte auf den Konflikt



Die Wirkung der Lebensgeschichte auf den Konflikt





Die Ursprungsfamilie

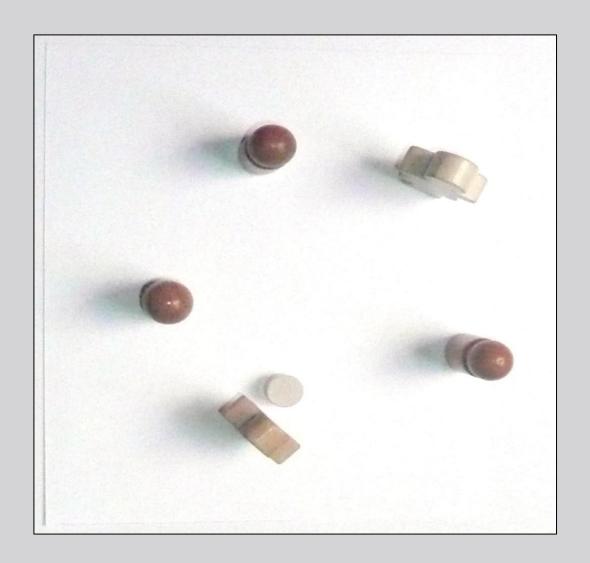




KONFLIKT

Annes Entwicklungsreihe

Brigitte Michels 06.10.12



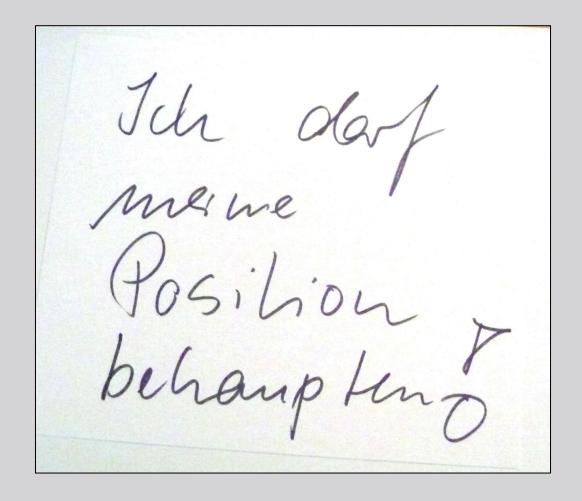
Morgen in der Gruppe





KONFLIKT

Annes Entwicklungsreihe



Erlaubnis der Klientin





John darf meine Position behaupten

KONFLIKT

Annes Entwicklungsreihe





July darf meine Position behaupteno

Annes Entwicklungsreihe





Das Bild macht neue Zugänge möglich

- Verbindung wird möglich von
 - von rechter & linker Hirnhälfte
 - von Denken & Fühlen
 - von Sprache & Bild



Das Bild macht neue Zugänge möglich

- weg von den gelernten Denkmustern der digitalen linken Hirnhälfte
- mobilisieren der analogen rechten Hirnhälfte:
 - Neue innere Bilder entstehen
 - assoziatives Denken wird möglich
 - Intuition wird gestärkt
 - Lösungsansätze entstehen
 - und können kreativ probiert werden.



Das Bild enthält mehr Informationen, als über Sprache transportiert wird:

- Die Erweiterung mit dem Bild fokussiert den Konflikt und gibt Klarheit
- Wir arbeiten mit Gestaltung, Imagination und Sprache



Der Panther

Sein Blick ist vom Vorübergehn der Stäbe so müd geworden, dass er nichts mehr hält. Ihm ist, als ob es tausend Stäbe gäbe und hinter tausend Stäben keine Welt.

Der weiche Gang geschmeidig starker Schritte, der sich im allerkleinsten Kreise dreht, ist wie ein Tanz von Kraft um eine Mitte, in der betäubt ein großer Wille steht.

Nur manchmal schiebt der Vorhang der Pupille sich lautlos auf -. Dann geht ein Bild hinein, geht durch der Glieder angespannte Stille und hört im Herzen auf zu sein.

Rainer Maria Rilke









Fazit

Malen bringt das "inneres" Bild vom Konflikt in die äußere Welt

- das Geschehene wird klarer
- es kann bearbeitet werden.
- aus passiver Ohnmacht führt Malen ins Handeln und damit zu Veränderungen

